

Семейный клуб «Родник»

Тема: «Размышления у разбитого корыта. О типичных ошибках строения души человека».

1. Вступительное слово.

Добрый вечер. Мы рады приветствовать всех в нашем семейном клубе.

Мы предлагаем Вам вернуться в детство, в мир сказок.

Перед Вами предметы, принадлежащие героям одной из сказок. Угадайте, какая сказка станет предметом наших размышлений.

(предметы: корыто, невод, корона, старый платок)

2. Размышления у разбитого корыта.

Сегодня, сидя у разбитого корыта, мы поразмышляем о глубоком смысле знакомой нами сказки А.С.Пушкина. Здесь можно увидеть два пласта. Поговорим о первом – о муже и жене, о мужчине и женщине. Вспомните, сколько лет прожили вместе старик и старуха? (30 лет и 3 года) Добавил бы Александр Сергеевич «и 3 дня» – это было бы законченное священное число. Итак, 30 лет и 3 года. И после этой полноты их совместной жизни они проходят проверку своих взаимоотношений.

Им попадает золотая рыбка. С чем или с кем ассоциируется у Вас этот образ? (Что символизирует этот образ).

Золотая рыбка – это образ Господа Бога в сказке, потому что она может исполнить любое желание. Самая главная проверка для человека – это когда он встречается с Богом. На страшном суде мы все встретимся с Богом. Так и старик со старухой, встретив золотую рыбку, проходят страшный суд своей собственной жизни. Важно то, что они оба не правы: и старик, и старуха.

– Работа в малых группах

Задание: определите, в чем не правы герои сказки.

(одна группа определяет, в чем не права старуха, другая – старик)

Совместное обсуждение.

Старик менее не прав, потому что он у рыбки ничего не просит. Он говорит: «твоего мне откупа не надо». Это то, что его спасает. Но старик не может спасти свою собственную семью. На мужа накладывается гораздо большая ответственность, чем собственное спасение. По сказке мы помним как старуха бранила старика, а старик, пытаясь спастись от ее брани, ходит и ходит к рыбке. То есть он оказывается в подчинение у старухи. Семейная иерархия явно нарушена. Ведь мужчина должен быть главой семьи.

А старуха... Зачем ей слушаться мужа? Она сама знает, как лучше. Нужно новое корыто? Нужно. Нужна изба? Нужна. А этот бестолковый муж говорит, что ничего нам не надо. А дальше женщина себя остановить не может. Просто так уж она устроена, что в ней чувства – это главное. Чувства растут, предела желаниям нет. Старуха доходит до прямого богоборчества. До желания подчинить себе не только все земное и человеческое, но и Божие.

А старик духовно слаб. Он с самого начала не отвечает за свою жену. И в этом трагедия. И Александр Сергеевич очень просто, гениально показывает, как жить не надо, причем не только старухе.

А второй, не менее важный момент, – это то, что относиться к иерархии сил внутри самого человека. Женщина живет чувствами. Это не значит, что у нее нет других сил души, а именно разума и воли. Есть. Но главное у нее – это чувства. Мужчина живет разумом, у него тоже есть и чувства, и воля. Но главное в мужчине – это разум. Поэтому можно данную сказку понимать аллегорически, воспринимая старика как разумную силу души, а старуху – как чувствующую. В человеке разум и чувство должны находиться в гармонии и в иерархии, как и в брачном союзе. Сердце должно быть умным, а разум должен быть добром.

«Сказка о рыбаке и рыбке» очень христианская по содержанию, и в ней очень серьезно и глубоко раскрываются типичные ошибки во взаимоотношениях мужчины и женщины в браке.

Мы подошли с Вами к разговору о типичных ошибках неправильного строения души человека.

Слово батюшке.

3. Видеолекция монахини Нины Крыгиной.

4. Слово пастыря.

5. Рефлексия.