

Православный театр «Светлячок»

«Рождественские чудеса»

Добрый вечер, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас в нашей школе и нашем театре «Светлячок». Языком театра мы говорим о самом главном в жизни человека: о Боге, Родине и любви. С Рождеством Христовым поздравляет вас наш театр и дарит вам спектакль «Рождественские чудеса».

С рождением спасителя обновился мир. Вспомните, нашего Господа Иисуса Христа называют Слово. И Слово Божие имеет такую глубину и силу, что пронизывает нашу душу и меняет наши мысли и чувства. Пожелаем же каждому в свою меру обновления. Чтобы, вдохновленные праздником, мы положили начало чему-то новому в нашей жизни. А сейчас мы начинаем наш творческий вечер.

Сцена 1

Бабушка, внучка (звучит музыка).

Бабушка собирается вязать. У нее большой клубок яркой шерсти, спицы, на глазах – очки. Внучка входит в комнату, собирая на ходу сумку, берет со стола тетрадь.

Внучка Бабушка, я ухожу. Где моя роль? А, вот она! Белье я погладила, в магазин сходила, уроки сделала.

Бабушка (строго) А оценки у тебя какие?

Внучка По математике – 4, по литературе – 5. По остальным не спрашивали.

Бабушка Погоди-ка, сядь. Ты мне вот что скажи: что ты уперлась в одно и то же?

Внучка Бабуль, это ты о чем?

Бабушка У тебя и так нету свободного времени. Ну зачем тебе еще к этому Рождеству готовиться? Что ты, как монашка, взялась Библию читать да в церковь ходить?

Внучка Бабуля, да там так хорошо! Вот сходила бы ты лучше со мной.

Бабушка Я что, совсем необразованная, что ли? Мы в школе теорию Дарвина проходили!

Внучка Бабушка, да кто сейчас принимает ее всерьез? Она противоречит второму началу термодинамики.

Бабушка Я термодинамику не знаю, а в школе проходили, что люди произошли от обезьян. И вас, наверное, учат?

Внучка Учат. Вопрос: кто этому верит?

Бабушка Ученые – то лучше знают.

Внучка Бабуля, ученые могут заблуждаться, и кроме того, тех, которые принимали теорию эволюции, не так уж много. Ее давно уже опровергли. Вот смотри, у тебя клубок шерсти. Чтобы получился шарф, его нужно связать, время потратить, узор подобрать. Сам же по себе он не может получиться? Ну а по теории эволюции выходит, что все само собой получилось. Правда, ерунда?

Давай, не будем с тобой спорить, а то я на репетицию опоздаю, а мы к Рождеству готовимся. Это такой праздник, бабушка! Не сердись, пожалуйста! Ты ведь меня отпускаешь, правда? Не скучай тут, пока! (целует ее, убегает)

Сцена 2

Бабушка (одна, сердито) Вот, говорила отцу, что не доведет до добра вся эта блажь. А с другой стороны, дома все помогает, что ни попросишь, все сделает, учится хорошо, слушается. А как начнешь про Бога говорить, так она или замолчит, слова от нее не добьешься, или начнет меня сманивать. Вот и поговори с ней!

(помолчав) Ну справляли раньше и Рождество, помню, было. Ну и что? Наедятся до отвала, вот тебе и праздник! А она-то и вправду, наверное, думает, что Христос родился! И в кого она у нас такая? (садиться вязать; разглядывает клубок, качает головой) Придумала тоже, шарф сам собой не свяжется. Нашла что спрашивать: то – шарф, а то – человек. Что же она думает, что человек и правда что ли из земли сотворен? Ка-

кая-то она... наивная. И кто только ей это в голову вбил? Меня бы не убедили! (взмахивает решительно рукой, потом вдруг замирает на месте, лицо искажается гримасой боли, она хватается за сердце, вскакивает) О-о-ой! Что это со мной? Мне что-то нехорошо, нехорошо! (опускается на стул, теряет сознание)

Сцена 3

(звучит музыка)

На сцене появляется Белый ангел в белой тунике и белом плаще с мечом в одной руке, в другой он держит серый плащ – накидку. Он молча встает перед стулом, на котором сидит бабушка, загоразживая ее собой. Стоит лицом к зрителям, как бы охраняя ее. Из-за занавеса появляется Черный ангел с мечом в руке. Он приближается к бабушке. Белый ангел преграждает путь Черному, набрасывает на плечи бабушке плащ и уводит ее. Свет гаснет.

Белый ангел Зачем ты пришел? Не подходи!

Черный ангел Я пришел за ней. Отойди! (наносит удар мечом по плечу)

Белый ангел Нет, она еще жива!

Черный ангел Ничего, я подожду. Я дольше ждал. Я столько времени ходил за ней по пятам. Ты отдашь ее мне.

Белый ангел Господь не велит! Ей еще не время умирать. Она должна быть спасена.

Черный ангел Ха! Ее место в аду! Она не может быть спасена – она же атеистка! (наносит удар)

Белый ангел Да, но за нее возносится сильная молитва.

Черный ангел Они опоздали со своими молитвами. Бабуля почти готова.

Белый ангел Неправда, ей уже лучше. Она спит теперь. И запомни: она не станет твоей добычей!

Сцена 4

(звучит – Моцарт Ария Фигаро)

Репетиция в школьном театре.

– Ой, ребята, я так за бабушку переживаю. Она совсем не имеет веры в Бога. Представляете, ей до сих пор кажется, что люди произошли от обезьяны.

– Так ведь старшее поколение было воспитано в атеизме. Им внушали, что Бога нет, и тебперь нам приходится говорить им о Боге, хотя должно бы быть наоборот.

– Не переживай. Ты лучше молись за нее.

– Ну что, все в сборе! Начинаем

(звучит колокольный звон)

– Когда-то давным-давно, более чем две тысячи лет тому назад, в маленьком израильском городке Вифлееме произошло великое событие, изменившее сердца многих людей.

– Мы начинаем свой рассказ о рождении Иисуса Христа. Эта правдивая история о жизни простого плотника из Назарета, которому было суждено стать величайшей личностью в истории человечества.

– Молчат святые небеса

Не слышно Божьих откровений...

– Народ, не веря в чудеса,

Живет земным лишь разуменьем.

– Среди священников – борьба

За власть, влияние в народе.

– А равнодушная толпа

На поклоненье в Храм приходит

Привычно совершать обряд

В дни праздников в Иерусалиме...

– Но далеко сердца стоят-

Лишь на устах Господне имя

– Нет духа Божьего в сердцах

Благоговеют пред царями!

– Тех, кто забыл пред Богом страх,

Глас совести не укоряет.

– И кажется, надежды нет

– И нет надеющихся больше

– На тот обещанный рассвет

– В лучах целительного солнца.

– Но вот однажды к благочестивой девушке Марии из Назарета был послан Богом ангел Гавриил.

Ангел Гавриил Радуйся, благодатная! Господь с тобою! Благословенна же ты между нами. Не бойся, Мария, ибо ты обрела благодать у Бога. И вот зачнешь во чреве и родишь сына, и наречешь Ему имя Иисус.

Мария Как же это будет? Возможно ли это, чтобы у меня, у бедной девушки, родился сын Божий?

Ангел Гавриил Дух Святой найдет на тебя. И сила Всевышнего осенит тебя. Посему и рождаемое святое наречется Сыном Божиим. Он будет выше, и царству Его – не будет конца.

Мария Се раба Господне, да будет мне по слову Твоему.

(гаснет свет)

Сцена 5

Бабушка Где мы? Зачем ты привел меня сюда?

Ангел Имеющий уши слышать да слышит.

(Песня С. Капыловой «Возверзи на Господа печаль твою»)

Смотри, пробивается сквозь закрытые шторы солнечный луч, а в нем бывают видны пляшущие пылинки.

Бабушка Да, да.

Ангел А когда луча нет, пылинки не видны.

Бабушка Не видны.

Ангел Не видно, что в комнате так много пыли в воздухе.

Бабушка Не видно.

Ангел Вот так и грехи. Их не видно, пока человек сидит во тьме, спрятавшись от Божьего света. Но когда человек попадает в свет Слова Божьего, то сразу высвечиваются все его грехи.

Бабушка Что же со мною будет?

Ангел Ты сейчас спишь. Господь не отнял твоей жизни потому, что за тебя возносится сильная молитва.

Бабушка За меня? Молитва? Эта девочка моя за меня молится, а я ругала ее за это.

Ангел Бог даровал тебе это сновидение. Смотри, запоминай и думай!

(танец под песню «Заблудшая овечка»)

Бабушка Значит, Он, и правда, был?

Ангел Почему «был»? Он всегда есть.

Бабушка А как прийти к нему?

Ангел Через покаяние. Искренне раскаявшись, нужно иметь твердое намерение стать лучше., жить по Его Заповедям.

Бабушка Господи! Прости меня, прости! (закрывает лицо руками)

Ангел снимает с себя белый плащ и накидывает его на плечи склоненной женщины. Ангел уводит бабушку.

Сцена 6

Репетиция.

– Приготовились! Альты, встаньте поближе друг к другу. Сопрано – чуть погромче, вас плохо слышно.

(Звучат колокола. Музыка. Тема Рождества Христова)

– Дни складывались в месяцы, и время Марии родить приближалось.

Глашатай

– Знайте, все жители Назарета! Вышло от римского императора кесаря Августа повеление: «Сделать перепись по всей земле, в Галилее и Иудее. Каждый человек должен записаться в том городе, где были рождены его предки!»

– Ангел во сне к Иосифу с небес слетает и горестную весть возвещает.

«Бери, Иосиф, Марию с младенцем и убегай. Ирод ищет Дитя, чтобы сгубить его, но с вами Бог, Так выполни волю Его.

Мария Ах, как я устала, нет сил больше идти.

Иосиф Смотри, Мария, впереди полуразрушенная хижина, заросшая деревьями. Давай спрячемся там, стражники не отыщут нас здесь.

Мария Что ты, Иосиф? Видишь, там свила себе гнездо птица. Если мы войдем в дом, то птицы поднимут шум, защищая своих птенцов.

Иосиф Не бойся, положишься на волю Божию, и Господь не оставит нас.

– Единственное место, где они смогли остановиться, – это был загон для скота – хлев, находящийся в пещере.

– Там и родился Иисус Христос.

(звучит музыка) (уходят)

Сцена 7

Бабушка Я слышу чудесную музыку.

Ангел А представь, каково было пение ангелов, когда они явились пастухам на поле в Рождественскую ночь, чтобы возвестить им о рождении Младенца Христа.

Бабушка Расскажи мне, как все было!

Ангел Слушай!

Выходит 2 ангел и девочки –ангелы

1 девочка-ангел (раскрывает Евангелие) Евангелие от Луки. Глава 2.

2 девочка-ангел (с раскрытой книгой) В той стране были на поле пастухи, которые со-держали ночную стражу у стада своего

1 девочка-ангел Вдруг предстал им ангел Господень, и слава Господня осияла их.

2 девочка-ангел И убоялись страхом великим. И сказал им ангел:

2 Ангел Не бойтесь; я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, который есть Христос господень; и вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

Ангел

– И внезапно явилось с Ангелом многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: – слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!

(танец ангелов)

Девочки-артистки

– В яслях Младенец– Спаситель лежит.

– Тысячи лет Его ждали прихода.

– Счастлив тот будет, кто к нему поспешит.

– Счастливы люди! Ликует природа!

– Счастливого Рождества!

(убегают)

Сцена 8

«Рождество старика Клауса» (по мотивам старинной притчи)

Музыка. Выход Клауса. Появляется в теплой куртке, шея замотана теплым шарфом. Напряженно смотрит по сторонам. Появляется соседка Фрида.

Фрида Здравствуй, сосед!

Клаус Здравствуй, соседка.

Фрида Что это ты, Клаус, с утра пораньше на улице делаешь?

Клаус Ты не поверишь, Фрида, – со мной произошло чудо!

Фрида (недоверчиво) Чудо? С тобой?

Клаус Читал я вчера вечером свою большую библию, как раз то место, где про Рождество написано, да и размышлялся: вот, думаю, хорошо было бы, если б сегодня был самый

первый Рождественский вечер. Если б сегодня родился Христос! Как бы я служил Ему, как бы молился! Я даже знаю, что я принес бы Ему в подарок... (достаёт из-за пазухи пару новеньких башмачков) Вот, смотри!

Фрида (с восхищением) Ах, какие башмачки!

Клаус (гордо) Еще бы! Сработаны на славу; лучше этого я ничего не делал. А как Мать бы Его обрадовалась!

Фрида (перебивая) Ты про чудо, про чудо рассказывай!

Клаус Ну, вот... Сижу я, значит, башмачками люблюсь, и задремал, вроде... Вдруг чудится мне, будто кто-то зовет меня тихим таким голосом: Клаус!... Клаус!... Хочешь ли увидеть меня?... Завтра поутру выходи на улицу. Я буду там, и пройду мимо тебя. Гляди хорошенько, Клаус, постарайся узнать меня...» Утром проснулся, а сердце от радости так и трепещет: неужто сегодня увижу Самого Господа? Огонь в камине зажег да и скорей на улицу...

Фрида Ну и как – увидел?

Клаус Пока нет, но чувствую – увижу обязательно.

Фрида Эх, Клаус, шел бы ты домой. На улице-то, чай не лето. Вон как морозит. Мало ли что во сне привидится!

Клаус Нет, я еще постою...

Фрида Ну, стой, стой...

(Уходит. Клаус стоит, постукивая от мороза ногой об ногу. Выход Хромого Франца.

Музыка)

Клаус Здравствуй, Франц, как твоя нога?

Франц Спасибо, уже лучше.

Клаус Ну вот, а ты беспокоился. Мы с тобой еще у твоих детишек на свадьбе плясать будем.

Франц Не до плясання мне. Хозяин с работы уволил. Хромой работник ему не нужен. Не знаю, как домой теперь покажусь, как жене и детям в глаза погляжу. Не знаю, чем семью кормить буду... И Рождество завтра. Какая уж тут радость, когда в карманах пусто.

Клаус Ты, Франц, не горюй. Руки у тебя золотые, без работы не останешься. Господь все устроит. Вон какие детишки у тебя подрастают – сокровище, а нам с Мартой Господь детей не дал...

Франц Ты все тоскуешь по своей марте?

Клаус Тоскую. Тридцать лет уж прошло, а как глаза закрою – все ее вижу, молодую, красивую, смех ее слышу... (достаёт что-то из кармана, протягивает Францу) Вот, возьми.

Франц Что это?

Клаус Деньги.

Франц Что ты, не возьму!

Клаус Бери, я человек одинокий, мне много не надо. На хлеб всегда заработаю. А детишкам твоим пусть в Рождество праздник будет!

Франц Спасибо тебе. Я этого никогда не забуду (уходит).

(Выход старушки. Медленно ковыляет с большой сумкой, озираясь по сторонам)

Клаус Мать! Мать!

Старушка А?

Клаус Ты, вижу, ищешь чего?

Старушка Ищу, сынок, ищу... До южных ворот мне добраться надо.

Клаус Далековато будет. На другой конец города. Ты, мать, сама-то откуда будешь?

Старушка Сдешняя я. К внуку приехала.

Клаус К внуку – это хорошо. А что ж внук твой тебя не встречает?

Старушка А он, батюшка, в тюрьме.

Клаус Вон оно как. Натворил чего?

Старушка По глупости, батюшка, по глупости попал. С парнем подрался из-за девушки, во время драки у богатого магазина витрину разбили. Тот-то парень убежать успел, а моему и досталось все убыток возмещать. А откуда деньги-то такие? Сам в городе на заработках. Родители померли давно, и с меня что возьмешь... Одеяло ему теплое везу. Пишет, холодно в тюрьме-то... Ему бы еще что из теплых вещей...

Клаус (снимает шарф) На, мать, возьми мой шарф. Хороший, теплый.

Старушка А ты как же, батюшка?

Клаус Обо мне не беспокойся... Значит, до южных ворот, говоришь?... На своих двоих далеко не утопаешь. Эй! Ганс! Ганс!

(Входит Ганс)

Ганс Здорово, сосед, чего шумишь?

Клаус А скажи, Ганс, здорова ли твоя гнедая кобыла?

Ганс А отчего ж ей не быть здоровой? Накормлена, ухожена. Вчера подковал ее на все четыре ноги.

Клаус Тогда окажи мне услугу, по-соседски. Отвези вот мать до южных ворот. А я в долгу не останусь – всей твоей семье бесплатно обувь починю.

Ганс Договорились... Доставлю до места в лучшем виде, с ветерком! (Берет у старушки тяжелую сумку) Пойдем, бабуля...

Старушка Ой, сынки, да дай вам Господь здоровья! (Низко кланяется)

Клаус С наступающим Рождеством, мать, и тебя, и внука. Прощай!

(Ганс и старушка уходят)

Клаус (кутаю шею) Ух, ты как подмораживает-то... (самому себе) Ничего, Клаус, ты домой придешь, чаю напьешься, а парню в тюрьме тепло будет...

(Выходит женщина с ребенком на руках)

Женщина Скажи, добрый человек, как мне добраться до ближайшей больницы?

Клаус Тут рядом, через три дома будет. Сама заболела али дите?

Женщина Сынок приболел, простудился.

Клаус Вот беда-то... Да как же ему не простудиться – что ж он у тебя разутый-то? Башмаки-то забыла надеть!

Женщина У меня их нет.

Клаус Нет?

Женщина Муж уже полгода работает в горах, на руднике. Вот-вот вернуться должен, да что-то задерживается. А деньги на исходе. И ножка у сыночка из старых башмачков выросла.

Клаус Пожалуй, у меня найдется пара башмачков для твоего сынишки...(достаёт свои башмачки) Погляди-ка!

Женщина (восторженно) Ах, какие славные!

Клаус (примеряя башмачок малышу) Да ты погляди, что за чудо! Они ж ему впору! Как раз по ноге!

Женщина Не знаю, как благодарить Вас.

Клаус Носите на здоровье! С наступающим Рождеством! Выздоровливай, малыш!

(Женщина с ребенком уходит)

Клаус Ну, вот уж и вечереет... Видно, права соседка – мало ли что во сне привидится... Пора домой...

(Выход мальчишек. Трое мальчишек шумно выбегают, преследуя четвертого, маленького, оборванного, забрасывают его снежками.)

1-й мальчишка Держи! Держи его!

2-й мальчишка А ну, стой! Стой, крысеныш!

3-й мальчишка Вот тебе! Вот! Вот! (Валят его в снег)

Мальчик (кричит) Мамочка! Мама!

Клаус (разгоняя мальчишек) Да что же вы делаете! Что же вы, здоровые лбы, на мальчика напали!

3-й мальчишка Этот крысеныш поселился в нашем сарае на чердаке. Отец велел гнать его в три шеи, чтобы заразу не разводил!

Клаус Заразу, говоришь... А ну, марш по домам! А с твоим отцом я сам поговорю!

(мальчишки уходят)

Клаус (к мальчику) Ты чей?

Якоб Ничей.

Клаус А мамка где?

Якоб Померла...

Клаус А отец... Родные кто-нибудь есть?

Якоб Нету... (плачет отчаянно) Дяденька, миленький, возьми меня к себе! Я буду тебе помогать, буду тебе двор мести! Буду тебя слушаться! Только не оставляй меня! Дяденька, миленький, не оставляй!

Клаус (Прижимая его к себе, взволнованно) Что ты, что ты, сынок, успокойся!.. А руки-то какие ледяные! Ты ж промерз насквозь! (Снимает свою куртку, заворачивает малыша) Вот так... Как зовут тебя?

Якоб Якоб. (Берет его на руки.)

Клаус Вот мы сейчас, Якоб, с тобой пойдем домой. Я тебя напою чаем с малиной. Любишь чай с малиной?... А завтра будет Рождество. Пойдем с тобой в церковь, поставим свечку Младенцу Христу. А потом купим в лавке самый вкусный Рождественский пирог, и будет у нас с тобой праздник!... Да ты уснул никак... Намаялся, воробушек...(самому себе) Не было у тебя детишек, Клаус, и вот дал Господь сынка... Ничего, проживем... Научу тебя сапожному делу... А по вечерам будем с тобой читать мою большую Библию... Только жаль, что так и не увидел я сегодня Господа...

(Музыка. Выход Хромого Франца, старушки с внуком (шея у внука замотана шарфом Клауса),

женщины с ребенком (со свечами).

Хромой Франц Разве ты не видел меня, Клаус?

Старушка Разве ты не видел меня, Клаус?

Женщина с ребенком Разве ты не видел меня, Клаус?

Якоб (просыпаясь) Разве ты не видел меня, Клаус?

Клаус (изумленно) Да что же это? Кто же вы?

(Музыка. Якоб несет большую Библию Клауса, подает ему, раскрывает)

Клаус (читает вслух: «Я был голоден, и вы дали Мне есть, был наг, и вы одели Меня, был болен, и вы посетили Меня, в темнице был, и вы пришли ко Мне. Что вы сделали одному из братьев Моих меньших, Мне сделали...») (отрываясь от книги) Чудны дела Твои, Господи! (к зрителям) С Рождеством, люди добрые!

Все С Рождеством!!!

Сцена 9

Комната. Бабушка спит за столом. Внучка вбегает в уличной одежде.

Внучка Бабулечка, ты спишь?

Бабушка Деточка, это ты? Прости меня.

Внучка Да что с тобой?

Бабушка Ко мне ангел приходил.

Внучка Да какой ангел, бабушка? Что с тобой было?

Бабушка Ах, деточка моя, я тебе все расскажу. Я, знаешь, Вифлеемскую звезду видела... Только я еще так многого не понимаю. Ты дашь мне Евангелие?

Внучка Ну, конечно, бабушка.

Выходят девочки. Поют песню «Я еще не стала лучше». На переднем плане – бабушка и внучка.

Финал.

– Слава Богу! В мир пришел Спаситель!

– С Новым Богоявленным Заветом!

– Вы Его о радости просите!

– Пусть ее пребудет в мире этом!

(Звучит финальная песня о Рождестве Христовом).

После спектакля

– С Рождеством, люди добрые! С Рождеством!

– Чиста ночь, в которую явился Чистый, пришедший очистить нас!

– Пусть же и слух наш будет чист, и взор очей наших целомудрен, и сердечное чувство свято, и слово из уст искренно.

– С Рождеством Христовым! Мир Вам и благоволения Божьего!