

## ***Православный театр «Светлячок»***

### **Пасхальный спектакль «В поисках истины»**

*Занавес открывается*

- Христос воскрес! Значит воистину есть Бог.
- Христос воскрес! Значит воистину существует духовный мир, мир реальный и бессмертный.
- Христос воскрес! Значит жизнь сильнее смерти!
- Христос воскрес! Значит добро сильнее зла!

*Пасхальный тропарь*

*Христос воскрес из мертвых,*

*Смертию смерть поправ*

*И сущим во гробех живот даровав. (3 раза)*

- И пусть в день Пасхи, в день Великий
- Земля возносит до небес!
- Хоров восторженные крики:

**Все:** Христос воскрес! Воистину Воскрес!

*Колокола.*

*Тревожная музыка.*

– **Девочка:** Громадная пустыня в этой ночи неподвижно дремала, за песчаным холмом притаилась шайка разбойников. Один из них лежал на спине, подложив руки под молодую голову, и смотрел в опрокинувшееся над ним небо.

– **Разбойник:** «Хорошо бы, — думал он, — пролежать так всю жизнь и все глядеть, ни о чем не думая, и чтобы все кругом было покойно, без криков и крови, и чтобы совесть... Не молчит она, не молчит...И так еще молод, а весь в крови»

– **Старик:** Чу! Люди встрепнулись: издалека доносился неторопливый стук копыт по каменистой почве. На дороге показался осел. На нем сидел кто-то, закутанный длинным шарфом, а около шел еще человек.

– **Разбойник:** Стой!» — раздалось вдруг среди тишины, и путники были мгновенно окружены. В эту самую минуту из-за дальней горы выплыл месяц и озарил путников мягким светом.

– **Старик:** Около осла стоял в бедной одежде высокий худой старик простого и величественного вида. Глаза его смотрели спокойно и бесстрашно; он помог женщине, которую сопровождал, сойти на землю.

– **Девочка:** Она придерживала у своей груди младенца. Сойдя на землю, она откинула покрывало. Смущенный шепот пробежал среди разбойников.

– **Разбойник:** То было невыразимо ясное детское лицо невиданной строгой красоты. Неподвижно стояли разбойники пред бедными путниками и не смели произнести ни слова.

– **Старик:** И когда самый закоренелый из них взял за узду осла, старик произнес властным голосом: «Оставь нас, это – Младенец Иисус и Мать Его, Дева Мария».

– **Разбойник:** А молодой разбойник сказал на ухо товарищу, так, что тот дрогнул, столько было угрозы в его шепоте: «Оставь их, они свободны!»

– **Старик:** Молча старец помог Деве сесть на осла; молодой разбойник взялся за повод и повел.

– **Девочка:** Отходя от Девы, он слышал, как Она сказала ему: «Этот младенец воздаст тебе благим воздаянием». Этот голос и всякий звук тех слов запал ему глубоко в душу.

– **Разбойник:** Путники уже скрылись в полутьме дороги, а молодой разбойник долго стоял, весь ещё под обаянием невыразимого явления.

*Танец со свечами (Ж.Бичевская «Как по Божией горе...»)*

### «Притча Господня»

#### Действие 1

*Звучит музыка древних распевов; на сцену выходит Странник.*

**Странник (один):** Наконец-то я в Доме Божиим! Я шел сюда долго, влекомый желанием познать Истину. Здесь сидят старейшины, учителя Израилевы. Они откроют мне путь спасения.

**Первый торговец:** Купи хоть что-нибудь, странник. Есть любой товар: голуби, ягнята, украшения.

**Второй торговец:** Не слушай его, купи у меня, у меня товар лучше.

**Странник:** Почтеннейшие, простите меня, но разве можно в храме Божиим устраивать базар?

**1-ый:** Ты рассуждаешь совсем как тот безумец из Назарета.

**Странник:** Какой безумец?

**2-ой:** Да был тут один... Сыном Божиим себя называл.

**1-ый (презрительно):** Не делайте, говорит, Дом отца Моего домом торговли...

**2-ой (жалобно):** Бичом нас хлестал.

**Странник (в сторону):** И поделом!

**1-ый (уверенно):** А что толку? Он ушёл, а мы здесь.

**Странник:** Скажите, добрые люди, а где я могу найти учителей Израилевых?

**2-ой:** Ступай дальше. Вон там они спорят, какая заповедь наибольшая в законе.

*Выходят фарисеи, спорят между собой.*

**1-ый фарисей:** Главная заповедь — «не убий»!

**2-ой фарисей:** Нет, ты не прав. Главная заповедь — «не укради»!

**3-ий:** Отцы, вы уже спорите три часа, и безуспешно. Я думаю, что нам следует обратиться с молитвой к Всемогущему Богу, а потом спросить у первого встречного.

**1-ый:** Я думаю, Самуил прав.

**2-ой:** Поступим по его совету.

*Становятся в молитвенную позу. Появляется Странник.*

**1-ый:** Скажи, юноша, изучал ли ты Божественные Писания?

**Странник:** По милости Божией приходилось.

**2-ой:** Вот мы тут спорам, какая заповедь наибольшая в законе — «не убий» или «не укради». Что ты скажешь?

**Странник:** Не мне учить вас, отцы, но, по моему мнению, наибольшая заповедь следующая: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею мыслию твоею и всем разумением твоим, и ближнего твоего, как самого себя».

**3-ий:** Скажи, Иисус из Назарета не родственник тебе?

**Странник.** Я впервые слышу это имя.

**1-ый:** Зачем ты пришел сюда?

**Странник:** Скучает душа моя по Богу и слезно ищет Его. Скажите мне, как спастись.

**2-ой (важно):** Соблюдай заповеди: – не убий, не прелюбодействуй, не укради, чти отца твоего и мать твою.

**Странник:** Все эти заповеди сохранил я от юности моей.

**1-ый:** Так чего ж тебе еще надо?

**Странник:** Истины.

**3-ий (поднимая палец):** Вся истина — в Законе!

*Музыка. Фарисеи уходят.*

**Странник (один):** Увы, старейшины Израилевы не утолили мою духовную жажду. Неужели никто не может мне помочь?

## Действие 2

*Появляется Фамарь.*

**Фамарь:** Тебе поможет Иисус из Назарета.

**Странник** (*удивленно*): Уже третий раз я слышу это имя. Кто он?

**Фамарь** (*восторженно*): Его называют Спасителем Мира, Сыном Божиим, Мессией – Христом.

**Странник** (*задумчиво*): В Писании написано, что Христос, когда придёт, совершит множество чудес.

**Фамарь**: Я была мертва, и Иисус из Назарета воскресил меня. Возможно ли большее чудо?

**Странник**: Ты была мертва?

*Появляется мать девочки.*

**Мать**: Это – истинная правда. Иисус из Назарета воскресил мою дочь.

**Странник**: Как же мне найти Его?

**Мать**: Иди в Галилею. Сейчас Он там.

*Музыка. Уходит Фамарь с матерью.  
Выходит Сеятель.*

### Действие 3

**Странник**: Бог в помощь тебе, добрый человек.

**Сеятель**: Спаси тебя Господь.

**Странник**: Не видал ли ты Иисуса из Назарета?

**Сеятель**: Совсем недавно Он и Его ученики прошли по этой дороге. Я как раз только начинал сеять.  
Иисус сравнил семена, которые я бросаю в землю, со словом Божиим, которое, подобно семени, сеется в сердцах слушающих.

**Странник**: Обильный ли урожай приносит твое поле?

**Сеятель**: Иное семя падает при дороге, бывает потоптано, и птицы склевывают его. Иное – на каменистое место, где мало земли. Оно всходит, но скоро засыхает потому что не имеет корня и влаги. Иное же падает в терние, и терние заглушает его. Но то, которое падает в хорошую, добрую землю, вырастает и дает обильный плод.

*Выходит должник.*

**Должник**: Скажите, добрые люди, как мне пройти к царскому дворцу?

**Сеятель** (*указывает рукою*): Ступай на восток.

**Странник**: А что за нужда у тебя к царю?

**Должник:** Я должен ему большую сумму денег. Надеюсь, что он простит мне долг.

*Музыка. Уходят в разные стороны. Занавес.*

#### Действие 4

**Царь (на троне):** Ты мне должен 10 000 талантов.

**Должник:** Помню, что должен...

**Царь:** Ты должен вернуть мне их сейчас.

**Должник:** Но мне нечем отдать.

**Царь (слуге):** Продать его жену, детей и все, что он имеет, и вернуть долг!

*Должник падает в ноги царю.*

**Должник:** Царь! Пожалей меня и мою семью. Мы будем и дальше верно служить тебе. Смилостивись над нами! Подожди немножко, я все тебе заплачу.

**Царь (подумав):** Я прощаю тебе долг.  
(слугам) Отпустите его.

**Слуга:** Ну что, вставай! Ты свободен!

*Слуга выводит Должника. Тот на улице увидел своего товарища-должника.*

**Должник:** Эй ты, должник! Иди сюда!

*Товарищ-должник подходит.*

**Должник:** Отдавай мне свой долг! Ты, может, забыл уже про него!

**Товарищ (упав в ноги):** Я помню, что должен тебе 100 динариев...

**Должник (перебивает его):** Если помнишь, чего не отдаешь?

**Товарищ:** Так если б было чем отдать.

**Должник:** Ты, может, надеялся, что я забыл про них?

**Товарищ:** Нет!

**Должник:** Я тебе их не прощу ни за что!

**Товарищ:** Потерпи на мне! Я все отдам тебе...

**Должник (со злобой):** Ждать больше не буду! Я отправлю тебя в темницу, и будешь там, пока не отдашь мне долг.

*Уходят. Выходят Царь, Слуга и Должник.*

**Царь:** Ты за 100 динариев долга посадишь в темницу своего товарища. Это правда?

**Должник:** А что ж он думал?! Если одолжил, то пусть отдает! Я ему их так не прощу!

**Царь (разозлившись):** Злой раб! Я простил тебе весь долг. Не следовало ли и тебе помиловать твоего брата, как и я помиловал тебя? А знаешь ли ты, что твои друзья за это очень обиделись на тебя?

**Должник:** Если они его так жалеют, то пусть скинутся на долг.

**Царь (строго):** Отдать его в темницу! И не выпускать, пока не отдает мне всего долга своего!

*Царь уходит.*

**Слуга (к Должнику):** Ты должен был простить. Вот вчера мне довелось услышать, как Иисус из Назарета говорил, что мы должны от сердца прощать своему ближнему его грехи, тогда и Отец наш Небесный простит нам наши согрешения.

*Занавес. Музыка.*

## **Действие 6**

*На сцене 10 дев, пять из них мудрые.*

**1 Дева (взволнованно):** Что-то долго нет Жениха!

**1 мудрая Дева:** Задержался.

**1 Дева:** А может, он передумал и совсем не придет?

**2м. Дева:** Этого не может быть.

**1 Дева:** Почему не может? В жизни всякое бывает.

**3м. Дева:** Этот Жених не передумает. Придет!

**4 Дева:** Почему же его так долго нет?

**4м. Дева:** Наберитесь терпения и ждите!

**5 Дева (зевая):** Ждем, ждем, а его все нет.

**4 Дева:** Скоро полночь, уже и спать захотелось.

**2 Дева:** А я, наверное, подремлю (*усаживается поудобнее*).

**3 Дева:** И меня тоже сон одолел.

**1 Дева:** А у меня глаза слипаются. Ничего не вижу.

**5м. Дева:** Может, и правда, немного подремать...

**2м. Дева:** Кто первый что-нибудь услышит, будите всех!

*Усаживаются. Спят. Светильники у пятерых гаснут.*

**Жених (за сценой):** Жених идет! Выходите на встречу ему!

*Все вскакивают. Поправляют светильники.*

*Мудрые держатся вместе, у них светильники горят.*

*У остальных – погасшие.*

**1 Дева (к мудрым):** Дайте нам вашего масла, потому что наши светильники гаснут.

**2м. Дева:** Мы вместе со светильниками взяли и масло в сосудах своих.

**3м. Дева:** Вы могли бы поступить так же.

**5 Дева:** Мы думали, что хватит того, которое было залито в светильники.

**4м. Дева:** Чтобы не случилось недостатка и у нас, как у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе.

*Пять Дев уходят. Заходит Жених.*

**Жених:** Заждались?

**5м. Дева:** Главное – дождались!

**3 м. Дева:** Не важно, сколько пришлось ждать.

**Жених:** Пожалуйста, заходите в дом!

*Жених и мудрые Девы уходят за дом. Возвращаются остальные Девы, стучат в дверь.*

**1 Дева:** Господи! Господи! Отвори нам.

**Жених:** Истинно говорю вам: я не знаю вас.

*Девы, опустив головы, уходят. Выходит Странник и Купец.*

**Странник:** Всякая душа имеет светильник и свет от Бога.

**Купец:** Мудрые души подливают в него елей добрых дел из тех запасов, которые они всегда имеют при себе, а у не разумных, оставляющих светильники без елея, от нерадения они

гаснут, и эти души отвергаются. Возжечь же светильники можно слезами покаяния во время ожидания небесного жениха.

**Странник.** Всю жизнь я искал истину. Все более и более я убеждаюсь в том, что я на верном пути.

*Музыка. Перестроение.*

### **Художественное чтение «Покаяние грешницы»**

- Спаситель мой, не суди меня строго.
- Труден путь наш земной и терниста дорога.
- Трудно в жизни мне сей поборошь свои страсти,
- Но не хочет душа находиться в их власти.
- Постоянно тебе верной быть обещаю,
- Но тебя на кресте каждый час распинаю.
- Ежечас на кресте я тебя оскорбляю,
- Одеваю колючий венок и в ребро прободаю.
- Непрерывной струёй кровь струится святая  
За неправды мои, за дела мои злая.
- За Христа креста мне с любовью взывает:  
Проснись, кайся душа, ведь Господь всё прощает.
- Ты прости мне Христе, что содеяно мною  
Дай быть верной тебе.
- Сердцем жить лишь с тобою.
- Дай мне крепость в борьбе,
- Любовь к дальним и ближним,
- Чтоб невестой твоей стать жених мой всевышний.

*Музыка.*

*Песня «Адажио»*

### **Тема Голгофы**

*Тревожная музыка.*

– На Голгофе был мрак, стон и ужас... Среди дня на вселенную надвинулась темнота, и только где-то низко на небе колыхалось кровавое зарево, бросавшее отблеск на место казни.

– Бесчисленные толпы народа, бряцание оружия, проклятия, плач, ненависть, сомневающаяся вера, невыразимые сожаления окружали высокий крест, на котором распяли Человека; над головой Его висела надпись: «Иисус Назорей, царь Иудейский».

– Христос страдал... Голова в венце с тёрнами опустилась на грудь; по челу медленно струились капли крови и тяжело падали на землю; глаза были закрыты.

– Христос страдал... И с каждым мгновением его страданий очищалась бесконечность согрешений, бывших от века и будущих.

– Солнце померкло, чтобы не светить над этою казнью, и никто не мог вернуть ему его света, и тогда люди замолкли.

– Страх чего-то громадного, совершавшегося вокруг этого креста, охватил всю толпу, окутанную темнотой, и она перестала глумиться. Римские когорты дрогнули и стояли безмолвны.



- А ужас природы все усиливался. Мрак становился все гуще, заря пылала все кровавее. Последние преграды между Богом и землею с грохотом рушились.
  
- По обе стороны Распятия стояли два креста. На них висели разбойники. Один, с искаженным от боли лицом, скрежеща зубами, ворочал гневно головой и испускал проклятия и ужасную брань. Другой молчал; голова с курчавыми волосами свесилась на грудь, он казался еще не старым.
  
- Бесчеловечное мучение, которое терпел разбойник, было для него легче той предсмертной тоски, которая давила ему душу. Ему было страшно конца жизни и начала чего-то другого, и жаль, что этой жизни нельзя теперь вернуть и стать иным.
  
- В воспаленном мозгу поднялись болью старые воспоминания: одинокое детство среди разбойников, простор пустыни, темные ночи; бойня, кровь, первое убийство... Стыдно, и так грустно за все, что совершилось в жизни Нечистое создание, мерзкая жизнь!..
  
- А тело ноет, невыносимая боль, жилы натянуты, страшная жажда, — и отовсюду жжет, как в огне, гвозди разрезают тело, суставы ломаются.
  
- Вот забытье, тихо, волны плывут. Чьи-то глаза светлые, правдивые. Младенец...
  
- Разбойник открыл глаза и повернул голову к Распятию...
  
- У креста, поддерживаемая юношей, стояла плачущая женская фигура, и вблизи Нее плакали другие женщины.
  
- Но что это? Некоторые из народа, пришедшие посмотреть, бьют себя в грудь и говорят: «Он невинен, слышите. Он молится за Своих распинателей: «Отче, прости им, не выдают, что творят».
  
- Кто же Этот Распятый? Взглянуть бы в Его глаза. Он, видимо, невинно страдает. Он исполнен любви даже к Своим врагам. А эта бедная Женщина, видно, Мать Его.
  
- В это время с другого креста слышались насмешки к Распятому Иисусу.
  
- Разбойник встrepенулся: «О, как ты смеешь смеяться над невинным страдальцем; Он только делал добро, а сейчас страдает от людской злобы и зависти и молится за Своих распинателей Отцу Своему. Опомнись! Что мы с тобой сделали; вся наша жизнь прошла в разбое и в убийствах, а Этот ни одного зла не сделал».
  
- И, обратившись к Иисусу, разбойник воскликнул; «Помяни меня, Господи, когда придешь во Царствие Свое».
  
- Иисус обратил Свой взор на разбойника. О, эти глаза, сколько любви было в них! И разбойник услышал голос: «Истинно говорю тебе, ныне со Мною будешь в раю».
  
- Разбойник вострепетал в восторге: да, этот взор ему знаком. Так, точно 30 лет тому назад, смотрел не него Тот Младенец, к Которому так стремилась его душа.
  
- Да, — это Он — это Бог, принявший на Себя человеческий образ.
  
- Да, только к Нему и в, обещанное Им, Его Царство, рвется теперь душа моя.
  
- К нему и только к нему, моему Спасителю...

## «Свидетели Воскресения Христова»

*Выходит Гармизий*

**Гармизий:** Я, биограф правителя Иудеи Гармизий, свидетельствую, что до самого распятия я считал Христа обманщиком. Поэтому по собственной инициативе отправился ко гробу в ночь под Воскресение. Приблизившись к гробу, находясь шагах в полутора от него, мы видели в слабом свете ранней зари стражу у гроба. Вдруг стало очень светло. Мы не могли сразу понять, откуда этот свет, но вскоре увидели, что он исходит из движущегося сияющего облака: оно опустилось над гробом, и там, над землей, показался человек, как бы весь состоящий из света, затем раздался удар грома, но не с небес, а на земле. От этого страшного удара... стража в ужасе вскочила, а потом упала... Очень большой камень, лежавший на крышке гроба, как бы сам собой поднялся и открыл гроб. Мы очень испугались. Через некоторое время свет исчез, стало тихо... Когда мы приблизились к гробу, оказалось, что там уже нет погребенного Человека.

*Звучат колокола, выбегают ученики Христа.*

**1 ученик:** Христос Воскрес!

**Мария:** Христос – Учитель наш, воскрес! Я видела Его!

**2 ученик:** Как? Где? Когда ты видела Учителя нашего?

**Мария:** Сегодня утром в саду. Он позвал меня: «Мария»!

**2 ученик:** Не может быть! Тебе показалось. Где ты видела Спасителя?

**Мария:** Я видела Его в саду, у гроба. Я думала, что это садовник и что он взял тело Господа нашего, и спросила, где оно? – но Он назвал меня: «Мария!» – и я узнала его. Он послал меня к вам сказать: «Восхожу ко Отцу Моему и Отцу вашему. К Богу Моему и Богу вашему». Христос – Спаситель наш, воскрес!

**Клеопа:** По дороге сюда Мария догнала нас. Вдруг нас встретил сам Иисус и сказал: «Пойдите, возвестите братьям Моим, чтобы они шли в Галилею, и там они увидят Меня».

**1 ученик:** Мне также являлся Спаситель. Да, братья, Он воистину воскрес!

**Лука:** И мы видели Господа! Он шел с нами по дороге в Еммаус и изъяснял нам Писание. Но глаза наши не узнали Его.

**Клеопа:** В Еммаусе Он благословил трапезу нашу и преломил хлеб... И мы прозрели и узнали Его... Но Он сделался невидим.

**2ученик:** Я все же не могу в это поверить.

**1ученик:** Совсем недавно, хотя двери этого дома были заперты, Учитель стал посреди нас и сказал: «Мир вам!» – и ел перед нами и беседовал с нами.

**2ученик:** Если не увижу на руках Его ран от гвоздей и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его – не поверю!

**Лука:** Мы видели Господа. Он говорил с нами!

**Клеопа:** Он повелел нам проповедовать Евангелие по всей земле.

**2 ученик (испуганно).** Но ведь нас будут злословить, гнать, преследовать...

**1 ученик.** Кто отлучит нас от любви Божией?

**Лука:** Ни скорбь, ни теснота, ни гонения,

**Клеопа:** Ни голод, ни нагота, ни беда или меч,

**Мария:** Ни высота, ни глубина ничто не сможет нас разлучить от любви Божией!

**Клеопа:** Христос Воскрес!

**Все:** Воистину Воскрес! (*колокола*)

*Песня «Пасха! Христос Воскрес!»*

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Сияет березовый лес.*

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Звон колокольный с небес!*

*Вся природа после поста*

*сошла с Креста!*

*Деревья, корявые, голые*

*вековые – живые!*

*Зелень ринулась из земли,*

*только ручьи утекли.*

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Сияет березовый лес.*

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Звон колокольный с небес!*

*Птицы, доживши до вешнего дня,*

*Ликут они, гомоня!*

*птицы окрестные, поднебесные.*

*Каждый кустик воспрянул ото сна:*

*Пасха! Весна!*

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Сияет березовый лес.*

(2 раза)

*Пасха! Христос воскрес! –*

*Звон колокольный с небес!*

*Колокола. Выходит Странник и Весна.*

**Странник:** Радостно на душе на светлую Пасху Христову. Весна света пришла.

**Весна:** Легче дышится, звонче поются песни. Все обновляется с наступлением весны.

**Странник:** Душа человеческая тоже обновляется вместе с природой, и это есть предчувствие нашего собственного воскресения.

**Весна:** Господь всех пробуждает от сна греховного, стучится в двери каждого сердца.

**Странник:** Во время своего странствования я узнал, что Путь, Истина и Жизнь – это Христос.

**Весна:** Он – незаходимое Солнце, озаряющее нас лучами своего милосердия.

*Песня «Пасху радостно встречаем...» (слова: В.Кузьменкова)*

*1.Пасху радостно встречаем*

*И поем: "Христос воскрес!"*

*Мы все дружно отвечаем:*

*"Он воистину воскрес!"*

*Припев: (2 раза)*

*"Он воскрес! Он воскрес!" –*

*Он Воистину Воскрес.*

*2.Всюду радость и объятья*

*Брат, сестра – Христос воскрес!*

*Ад разрушен, нет проклятья –*

*Он воистину воскрес!*

*Припев: (2 раза)*

*Занавес.*

### **Сказка «Путь христианина»**

*Звучит русская народная музыка.*

*На сцене царь, его сыновья и сказительница.*

**Сказительница:** Жил-был царь.

**Царь:** Да, я царь!

**Сказительница:** царь, да некрещеный Лоб. И было у него...

**Царь:** 3 сына...

**Сказительница:** Вот он старший сын.

**Клим:** Да, я старший!

**Сказительница:** А звали его Клим Бессердечный.

**Царь:** Ох, бессердечный!

**Сказительница:** Вот он средний сын...

**Данила:** Да, я средний!

**Сказительница:** А его звали Данила Неразумный. И был у царя средний сын – младший.

**Иван:** Да, я младший! Как всегда – Иванушка!

**Сказительница:** Иван, да Непутёвый! Ох, и намаялся с ними царь!

**Царь:** Ох и намаялся! И грамоте их старался выучить, и ремеслам разным – никакого проку. Женить их, что ли?

*Подбегают все сыновья, становятся в шеренгу.*

**Сыновья хором:** Да, батюшка, женить!

**Сказительница:** Слыхал царь, что в тридевяти царстве в тридесятом государстве живут три сестры – царевны на выданье: Марья Искусница, Василиса Премудрая да Елена Прекрасная.

**Царь:** Только говорят, что слишком они требовательны.

**Сказительница:** Однако попытать счастья можно.

**Царь:** А ну-ка, сыновья в путь – дорогу собирайтесь!

*Музыка. Царь уходит. На сцене появляется камень, а на нём три стрелки. Выходят три царевича, и останавливаются у камня.*

**Данила:** А где же камень заветный?

**Клим:** Да вот же он, братцы!

**Иван:** Ну-ка, что тут написано?

**Данила:** Читай, Клим Бессердечный, ты один у нас грамоте выучился.

**Клим:** Направо пойдешь – любовь найдешь, налево пойдешь – душу обретешь, прямо пойдешь – мудрость познаешь.

**Данила:** Братцы, а может, мы все направо?

**Клим:** Нет, так не положено.

**Иван:** Да хоть бы одним глазком на эту самую любовь посмотреть.

**Клим:** Ну отчего же не посмотреть! Посмотреть – оно всегда приятно!

*Русский народный танец*

**Иван:** Давайте-ка пойдем в разные стороны.

**Данила:** Может, где-нибудь встретимся.

**Клим:** Ну, прощайте, братцы!

*Уходят. Выходят Марья Искусница Иван Непутевый.*

**Иван:** Здравствуй, красна девица.

**Марья:** Здравствуй, добрый молодец. С чем пожаловал?

**Иван:** Да вот, жениться на тебе Марьюшка хочу, прослышал про искусность твою девичью.

**Марья:** Ишь, какой прыткий выискался! Сам-то ты чей будешь?

**Иван:** Я – Иван, правда Непутевый, сын царя Некрещеного Лба.

**Марья:** Загадаю-ка я тебе, Иван, загадку, Жаль мне тебя, непутевого. Отгадаешь – завтра приходи.

**Иван:** Давай загадывай.

**Марья:** Что на свете всего нужнее?

**Иван:** Да, непростая загадка. Пожалуй, до завтра подумаю.

*Уходят. Выходят Василиса Премудрая и Елена Прекрасная.*

**Василиса:** Сестрица Еленушка, послушай, какой жених ко мне сегодня свататься явился. Говорит, зовут его Клим Бессердечный, сам улыбается, а в глазах – пустота...

**Елена:** Что же ты, Василисушка, ему ответила? Свою обычную загадку загадала?

**Василиса:** Да уж, никогда ему не догадаться: «Что на свете всего мудрее?».

**Елена:** И мою загадку еще никому из женихов отгадать не удалось. А казалось бы, чего проще: «Что на свете всего краше?»

**Василиса:** Пойдем, сестрица, посмотрим, чем там царевичи заняты?

*Уходят. Выходят Данила Неразумный и Клим Бессердечный.*

**Клим:** Братец, ты ли это? Глазам своим не верю!

**Данила:** Я только что от невесты, да боюсь, что не отгадать мне ее загадку.

**Клим:** Вот и у меня та же печаль. Больно мудра Василиса Премудрая.

**Давила:** И больно умна Елена Прекрасная.

**Клим:** Однако пойдём, братец, спать. Утро вечера мудренее.

*Уходят. Выходят Иван Непутевый и Марья Искусница.*

**Марья:** Ну что, молодец, нашел ли ты отгадку?

**Иван:** Нашел нежданно-негаданно. Вышел я вчера от тебя, девица, да в рощу зеленую отправился, а рядом с рощицей ручеек бежит, окунулся я в него, словно ожил весь. Вот и понял, что всего нужнее – чистота.

**Марья:** Догадался ты правильно, но не только телесная чистота нужна. Но прежде всего, сердечная. А достичь ее можно только омытием всех грехов, окунувшись в купель Крещения.

**Иван:** Я готов креститься, красна девица!

**Марья:** Помогай тебе Бог, добрый молодец!

*Уходят. Выходят Клим Бессердечный и Василиса Премудрая.*

**Василиса:** Верно говоришь, молодец, мудрее всего – целомудрие. Как же ты догадаться смог?

**Клим:** Вышел я вчера в поле чистое, звуки слышал дивные, никогда мною неслыханные.

**Василиса:** Видно, был то Пасхальный благовест, нынче празднуем Христово Воскресение!

**Клим:** Что-то в груди у меня ожило, словно птица на простор просится.

**Василиса:** То-то вижу я, что нет у тебя пустоты в глазах, загорелись они жизни огнем, то душа твоя ожила от сна нерадения да незнания. Должен ты ее одарить крыльями – молитвою да постом.

**Клим:** Отведи меня в Божий храм, туда тянется душа моя всем желанием.

**Василиса:** Пойдем, молодец!

*Уходят. Выходят Данила Неразумный и Елена Прекрасная.*

**Данила:** Отгадал я твою загадку, Еленушка, едва глянул на тебя. Ты пришлась мне по сердцу. Что может быть на свете краше, чем любовь?

**Елена:** Верно, Данила, только не о той любви я тебе загадывала. Есть любовь Божественная, но познать ее можно только через Таинство Причащения.

**Данила:** Где же мне найти источник той любви?

**Елена:** Сей родник бьет в Церкви Православной. Пойдем, провожу тебя туда, добрый молодец!

*Выходят царь и сказительница. Встречаются все вместе у храма. Звучат колокола.*

**Иван:** Вот, братцы, мы с вами и встретились.

**Клим:** Все дороги, оказывается, к одному месту вели.

**Василиса:** Привели они вас к храму Божьему.

**Сказительница:** Вернулись братья к царю-батюшке, принесли ему слово доброе. Окрестился царь Некрещеный Лоб, обвенчались сыновья с невестами. Свято веру чтут Православную, по всей земле их церкви высятся, народ там Божий спасается.

*Выходят на сцену Странник и Весна.*

**Странник:** Проходя сей земной путь, в Церкви только должно искать Истину, ибо в неё, как в богатую сокровищницу, заложено все, что принадлежит истине.

**Весна:** Ищущий истину должен собирать в себя все добродетели.

### *Песня «Звонят колокола»*

*Звонят, звонят колокола: динь-дон, динь-дон.  
Настала светлая пора: динь-дон, динь-дон.  
И льётся музыка с небес: динь-дон, динь-дон.  
Христос Воскрес, Христос Воскрес: динь-дон, динь-дон.*

*(Выходят все участники спектакля.)*

*Звонят, звонят колокола: динь-дон, динь-дон.  
Настала светлая пора: динь-дон, динь-дон. (2 раза)  
И льётся музыка с небес: динь-дон, динь-дон.  
Христос Воскрес, Христос Воскрес: динь-дон, динь-дон.*

– Мы все, как странники, проходим по земле.  
И каждая душа стремится к Богу.

– Христос есть Путь, и Истина, и Жизнь.  
Так будем же достойными небес,

– Чтоб каждого из нас душа могла  
Воскреснуть, как Христос Воскрес!

### *Песня «Сто святых церквей» (театр песен «Талисман»)*

*1.Роща в золотистом янтаре рассыпает звезды по рассвету.*

*Видим зыбь тумана на заре – сто церквей стоят святого света.*

*Купола их празднично горят, защищая от беды веками.*



*С верою в Россию зазвонят сто колоколов святых над нами. (2 раза)*

*Припев: Братья россияне, в небе звезд сиянье*

*Встанем в общий хоровод!*

*Осветите лица, надо нам сплотиться,*

*Поднимайся весь народ!*

*2. Здесь поют и дышат для людей, жизнь соединяя в быль и небыль.*

*В свете православном сто церквей, в ясном свете от земли до неба!*

*Колокольный возглас на заре утреню играет в ранней сини.*

*Льют сиянье сто святых церквей, сто молитв о будущем России. (2 раза)*

*Припев – 3 раза.*

*– Христос воскрес!*

**Все:** Воистину воскрес!

*Колокола. Поклон.*