

Инсценировка «Бедное сердце»

Действующие лица: Ангел, Сердце, Капля, Свеча, Птица, Цветок, Мотылек, две Девочки с игрушкой, Девочка.

Ангел. Сердце выпорхнуло прямо из рук Творца и полетело на землю быстрокрылой птицей. Оно несло в себе радость бытия и безграничную любовь ко всему живому.

Сердце. Кто ты?

Капля. Я - капля родниковой воды. Я отдаю себя без остатка, чтобы спасти кого-нибудь от зноя и жажды. Я берегу жизнь. Я послушна воле Творца.

Сердце. Ах! Как это прекрасно напоить кого-нибудь в жажду, отдав себя без остатка! Кто вы, удивительные создания?

Лес: (голос) Мы - деревья, а вместе мы - лес. Мы даём тепло и прохладу. Мы радуем взор великолепием, ниспосланным свыше. Мы питаем людей и зверей своими плодами. Мы послушны воле Творца.

Сердце. Ах! Согревать и давать прохладу, радовать в печали, питать в нужде... Если бы я смогло пригодиться хоть на что-нибудь... Я чувствую тепло знакомое мне с рождения. Здравствуй, Свеча! Что ты делаешь здесь на земле?

Свеча. Здравствуй. Я – жертва. Моя душа – съедающий меня огонь. Я дарю тепло и свет всякому сердцу. Я учу молитве и бескорыстию. Я умираю от любви ради жизни. Я послушна воле Творца.

Сердце. Ах! Если бы и мне исполнить волю Творца! Если бы сгореть от любви! Если бы превратить хоть малую толику тьмы в свет.

Птица. Если бы нашему соловью вернуть голос, если бы вернулась к нам живительная трель, если бы...

Сердце. Отчего же не поёт ваш соловей?

Птица. Злые люди пришли и разорили его гнездо. Где теперь соловья? Где малые птенчики?... Затосковал соловей, заболел и забыл свою радостную песню. А без песни соловья не цветут вишни, не созревают сладкие сливы, не наливаются соком яблоки... Вредные насекомые губят листья, цветы и плоды... Если не запоёт наш соловей, то все мы погибнем.

Сердце. ...где же несчастный соловей? Возьми и отдай ему мою песнь.

Птица. Спасибо тебе, доброе сердце.

Змея. Если ты будешь всё раздавать, то что же останется у тебя?

Сердце. Стоит ли жалеть, когда ожил целый сад, наполненный соловьиной трелью.

Цветок. Пить! Пить! Пить!

Сердце. Ах! Ты болен, бедный цветок. Я принесу для тебя воды.

Цветок. Благодарю... Может быть это продлит мне жизнь на несколько минут.

Сердце. Что ты! Я буду носить воду, сколько пожелаешь.

Цветок. Нет. Я умираю не только от жажды. Ушла моя юность, погибла моя красота. А без красоты цветок никому не нужен. Когда я был молод и

прекрасен, все заглядывались на моё великолепие, золотые пчёлы летели на аромат, и бабочки водили надо мною хороводы. А теперь моё место в костре за оградой.

Сердце. Нет! Ты не умрёшь. Я отдам тебе свою цветущую юность, и ты снова станешь молод и прекрасен.

Птица. Взгляните, какое чудо! Он снова расцвёл.

Змея. Ты растрачиваешь богатство, отпущенное свыше, ты слишком остро чувствуешь чужую боль, ты плачешь там, где могло бы веселиться, ты будешь много-много страдать...

Сердце. Я не стану слушать тебя, злобная змея. Нужно спешить помочь всякому нуждающемуся в помощи и сострадании.

Мотылёк. Горе! Горе! Я обжёг себе крылышки и больше не могу летать. Кто же услышит меня! Кто мне поможет!

Сердце. Могу ли я вам чем-то помочь, маленький жучок?

Мотылёк. Я вовсе не жучок. Я – лёгкий крылатый мотылёк. Я никогда не видел света, но ищу его повсюду. Долго блуждая в сумраке ночей, я полетел к маленькому солнышку, горящему в окне дома. Это была всего лишь настольная лампа. Но мои крылья были обожжены так сильно, что теперь я и в самом деле напоминаю лишь крохотного жучка. Короток наш век, но теперь мне не дожить и до рассвета.

Сердце. Не плачь, милый мотылёк, я отдам тебе свои крылья. Многие сердца живут и без них...

Мотылёк. Им только кажется, что живут...

Сердце. Что ж... Всё же бескрылость намного лучше, чем бессердечность.

Мотылёк. Спасибо тебе, щедрое сердце! Теперь я снова смогу лететь к свету.

Ангел. Бескрылым, одиноко брело Сердце по городам и весям, каждому вздоху, каждому плачу отдавая частицу своей души.

Девочка и мальчики ссорятся из-за игрушки.

Девочка. Отдай мою игрушку!

Мальчик. Не отдам, она моя!

Сердце. Дети! Я раздало всё, что имело. Но знайте, что даже все богатства мира не принесут душе покоя и счастья, если в ней не поселится любовь. Если вы посеете в мир хоть каплю зла, вскоре оно превратится в бушующий океан и затопит всю землю. Храните любовь, чтобы спасти жизнь на земле.

Девочка. Но у нас нет любви.

Мальчик. И никогда не было.

Сердце. Ах, неужели никогда? Я одам вам самый бесценный дар, полученный от Творца – любовь.

Девочка. Спасибо тебе, мудрое сердце.

Девочка и мальчик уходят.

Сердце. Теперь у меня не осталось ничего, и я вынуждено искать подаяния.

Змея. Никчёмное, опустошённое сердце. Теперь ты никому не нужно. Ты презренно людьми и заботы Богом.

Сердце. И всё же нужно идти, идти не останавливаясь. Пока я иду, я всё ещё наполнено жизнью. Кто лежит здесь у дороги? О, Боже! Что с тобой, девочка?

Девочка. Я молю Господа не оставить меня в страдании, кажется, я умираю.

Змея. Она непременно умрёт.

Сердце. Нет, не умирай! Возьми мою жизнь, прекрасное дитя!

Девочка. Я уснула прямо у дороги, но хорошо отдохнула, и теперь полна сил.

Девочка уходит.

Змея. Она ушла, даже не заметив тебя, а ты камнем останешься лежать у дороги. Никто не вспомнит больше о тебе.

На сцене затемнение.

Ангел. (в свете прожектора) В рассветных лучах шёл по земле Христос.

- Бедное, бедное сердце, - промолвил Он, взяв в ладони его бездыханное тельце.
- Ты было послано в мир, чтобы исполнить волю Творца. Звонящее радостью, ты поделило скорбь мира. Исполненное любви, ты сгорело от святого его огня, освящая путь многим. Одарённое жизнью, ты пожертвовало её, отдав себя без остатка. Ты думало, что оставлено всеми, но Я всегда был с тобой. И, поцеловав Сердце, Христос возвратил ему жизнь.

Вознесённое к Престолу Всевышнего ярче прежнего засияло Сердце лучами Божественной благодати. Там, в Царстве вечной Любви и нескончаемой жизни, где никогда не отшумят леса, не иссякнет родник и не погаснет свеча, навек оно прильнуло к стопам Создателя, и ныне выпускающего из рук новорожденное сердце быстрокрылой птицей спешащее в мир, чтобы отдать себя без остатка.

Песнопение.

Сердце. Сердце не бывает нейтральным в отношении добра и зла. Каждый человек – это храм, в котором сердце – священный алтарь души, где приносятся жертвы в виде чувств, желаний, стремлений. Больше всего хранимого храни сердце своё, потому что из него источники жизни.